

# LES TROIS CHANSONS

A Mademoiselle LOUISE GRANDJEAN

Poésie de VICTOR HUGO

N° 7

**Moderato.**

*p* Viens! \_\_\_\_\_ u - ne flûte invi -

**Moderato.** (98 = ♩)

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. à chaque mesure.

- si - ble Soupi - re dans les ver - gers: \_\_\_\_\_ La chan - son \_\_\_\_\_ la plus pai -

- si - ble Est la chan - son, \_\_\_\_\_ la chanson des ber - gers. \_\_\_\_\_

*Riten.*

*Riten.*

**Tempo.**

Le vent ri - de sous l'y - eu - se Le sombre miroir des eaux: \_\_\_\_\_ La chan -

**Tempo.**

— son — la plus joy — eu — se Est la chan — son des oi —

*p*

— seaux — Que nul soin — ne te tour — men — te, Aïmons—

*p*

— nous, aimons toujours: — La chanson la plus char — man — te —

*mf* *p*

Est la chanson, la chanson des a — mours! —

*pp* *M.G.*

Ped. \* Ped. \*